

Всероссийский конкурс «Воспитать человека»

Муниципальный этап

Номинация: Воспитание в детских и молодежных общественных объединениях.

Тема : Воспитание подрастающего поколения посредством их вовлечения в музейную среду.

Учитель истории и обществознания МКОУ СОШ №2 г. Светлограда

Чернышева Ирина Викторовна

Воспитание подрастающего поколения посредством их вовлечения в музейную среду

Аннотация. Воспитательная практика раскрывает особенности формирования у учащихся чувства ответственности за судьбу своего Отечества, воспитания патриотов Родины, развития познавательных интересов и способностей, обучения практическим навыкам поисковой, исследовательской работы посредством музейной среды.

Ключевые слова: музейная среда, патриотическое воспитание, экспозиция, поисковые отряды, бессмертный полк, школьный актив музея, экскурсии.

Вводная часть Воспитание учащихся — это сложный, многофакторный процесс, так как на личность человека влияют и семья, и школа, и различные коллективы, с которыми он связан в своей жизни, и среда товарищей, и различные средства общественно-политической идеологии. Школьный музей сегодня — эффективное средство воспитания подрастающего поколения. Он становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Феномен школьного музея состоит в том, что его воспитательное влияние на детей и подростков наиболее эффективно проявляется в осуществлении направлений музейной деятельности. Участие их в поисково-исследовательской работе, изучение описания музейных предметов, создание экспозиции, проведение экскурсий, вечеров, конференций способствуют заполнению их досуга, овладению ими различными приемами и навыками краеведческой и музейной работы, помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику, культуру края. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений земляков, бережное отношение к культурному и природному наследию своих прав, без чего нельзя воспитать патриотизм и

любовь к своему Отечеству. «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии в семейном альбоме; не ценит память о своих предках, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старинными домами, тихими улочками, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к истории своего города, значит, он равнодушен к своей стране». Эти мысли Д. Лихачева глубоко запали в душу наших педагогов и их учеников. Школьный музей — живая память, мост между прошлым и будущим, прямая дорога к ХРАМУ ДУШИ человеческой. Именно он позволил создать уникальное воспитательное пространство, стал центром патриотической и духовно-нравственной работы в школе. И если музей становится центром воспитательной работы в школе, то он превращается в экспериментальное пространство, где наиболее эффективно оттачиваются новые воспитательные приемы; дает возможность диалога всех заинтересованных участников образовательного процесса: педагогов, родителей, ветеранов, общественности. Работа школьного музея строится на понимании прошлого, потому что в прошлом мы черпаем опыт, необходимый для созидания будущего. Патриотизм заключается в соблюдении и развитии лучших традиций народа. Патриот, знающий много, видящий далеко, не позволит подрывать нравственные устои общества, осквернять отечественные святыни, взрывать храмы или возводить танцплощадки в местах, где упокоились предки. Поэтому основной целью школьного музея стало формирование у учащихся чувства ответственности за судьбу своего Отечества; воспитание патриотов своей Родины; развитие познавательных интересов и способностей; обучение практическим навыкам поисковой, исследовательской работы. В процессе творческой деятельности определились следующие задачи: пополнение фондов путем походов учащихся, переписки и личных контактов с ветеранами, городским Советом ветеранов; сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературных и других источников по соответствующей тематике; изучение собранного материала и обеспечение его учета и хранения; проведение

экскурсий для учащихся школы и учеников городских школ, родителей, воспитанников детских садов, ветеранов войны и труда, гостей города; оказание содействия учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе (уроки истории, краеведения, литературы, художественного творчества, ИЗО, музыки). Школьные музеи сегодня переживают свое второе рождение. Их скромные коллекции оказались незаменимыми, несмотря на лавину визуальной информации, которая делает доступным для современного школьника практически любое музейное собрание, сокровища мировых цивилизаций. Школьный музей — ближайшее к ребенку музейное пространство, которое в наибольшей степени открыто логическому и чувственному познанию, потому что соразмерно с представлением школьника о природе, человеке. Это среда, наиболее комфортная для самосознания школьника в мире музея, освоения законов существования музейного пространства, ее образовательного и эмоционального богатства. Школьный музей — мир имен, фактов, предметов «ближайшего окружения» школьника. В его пространстве повседневное превращается в уникальное. Отвлеченные факты истории и культуры «присваиваются», «индивидуализируются» личностью ребенка. Здесь закладываются основы гражданской позиции. Школьный музей — пространство, максимально открытое не только для познавательной деятельности ребенка, но и для творческой, сознательной активности. Ученик становится не только «потребителем» музейных ценностей, но и их создателем. Так приобретает необходимый опыт культурного диалога с прошлым. Основная часть. Экспозиции Школьный музей обладает большим образовательно-воспитательным потенциалом, в нем сохраняются и экспонируются подлинные исторические документы, которые являются основой поисково-исследовательской работы учащихся и позволяют детям познакомиться с историей родной земли, школы. Большую роль в этом играет наш школьный музей, который мы назвали «Истоки». Школьный музей — это хранитель исторической памяти, площадка для общения, школьный центр творчества и ремесел! Школьный информационный центр! Как бы мы сегодня

ни назвали школьный музей, важно одно: музей и школа — это дорога в будущее, где воплощаются новые идеи нового века. Наш музей — это история жизни школы, тесно связанная с жизнью Родины. Красной строкой проходит актуализированное понятие «Моя Родина» через понятие «Моя школа как малая родина». Наша школа, которая находится в центре города, сама по себе является памятником архитектуры сталинского периода. Красивое здание имеет пристройки, что позволило расширить состав учащихся школы. И с чувством гордости и пониманием ответственности перед новыми поколениями учеников в школе организован музей. Школьный историко-краеведческий музей является достопримечательностью и гордостью школы. Фонды школьного музея постоянно пополняются, так как музей не только аккумулирует документальные свидетельства прошлого, но и создает летопись сегодняшнего дня школы. Наличие экспозиции — один из главных признаков любого музея. Каждая экспозиция неповторима, потому что она включает часто единственные в своем роде документы и предметы. Экспозиция школьного музея — результат длительной творческой работы учащихся и педагогов. Музейная экспозиция в школе — база для дальнейшей учебно-познавательной деятельности учащихся, для включения школьников в общественную работу. В основе тематической экспозиции лежат экспозиционные комплексы, объединенные в подтемы, темы и разделы. Создание музейной экспозиции — сложный творческий и технологический процесс, в котором участвуют обучающиеся, педагоги, родители (законные представители) и другие, он требует новаторского подхода, эксперимента и усилий целого коллектива единомышленников. Каждая экспозиция неповторима, так как она включает часто единственные в своем роде документы и предметы и является результатом длительной и трудной творческой, но увлекательной работы учащихся и педагогов. Экспозиция — своеобразная публикация собранных материалов, отчет о поиске. В музее имеются экспозиции по истории города, истории школы, Великой Отечественной войны. Всего в музее хранится более 200 подлинных документов и экспонатов: фотографии, орудия труда и быта, письма,

документы земляков, горные породы, монеты, значки, грамоты, материалы газет, альбомы. Научно-вспомогательный фонд — 50 наименований предметов: стенды с фотографиями, фотоальбомы «Школьная хроника», альбомы к памятным датам. Экспозиции нашего музея 1. Утварь дагестанской сакли восстанавливает образ дагестанского быта. 2. Рукоделие старины. Эта экспозиция включает в себя рукоделия и инструменты для рукоделия. 3. Школа. Судьба. Эпоха. Хроника пионерской организации. Судьба каждого человека связана со школой. Школа — хранилище памяти об учениках и учителях. Здесь собраны: парта, ручка, чернильница, альбомы к юбилейным датам школы, фотографии учителей, стенды выпускников, стенд с фотографиями директоров школы, стенд с фотографиями учителей. Экспозиция боевой славы. Тема Великой Отечественной войны не могла не найти отражение в школьном музее. Об истории края в годы войны рассказывают разделы экспозиции «Герои Советского Союза — наши земляки», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Не стареют душой ветераны», «Книга Памяти». Этот экспозиционный комплекс включает в себя: стенд со списками участников Великой Отечественной войны; стенд с фотографиями участников Великой Отечественной войны, книги о воинах-земляках, альбомы с фотографиями и другими материалами об участниках Великой Отечественной войны, о ветеранах тыла, рукописи, газетные, журнальные вырезки, солдатские письма, значки, военные трофеи, материалы о Героях Советского Союза. Музейная экспозиция «Бессмертный полк». Экспозиция «Бессмертный полк» — это память о дедах и прадедах, которые во время Великой Отечественной войны сражались за Родину, погибли или ушли из жизни в мирное время, силами которых завоевана победа в самой страшной войне прошлого века. Над созданием экспозиции работают активисты музея, пополняя ее материалами, которые найдены во время поисковой работы, из архивов семей учащихся. Фотоматериалы собирались и оформлялись сначала для экспозиции в школьном музее. Но когда на государственном уровне была запущена акция «Бессмертный полк», фотографии словно ожили, так как ежегодно учителя и

учащиеся идут в парадном шествии по городу и несут портреты своих родственников-ветеранов на День Победы — 9 Мая.

В музейную деятельность вовлечена вся школа, но основную часть работы выполняет актив. Он постоянно пополняется новыми учащимися. Актив изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю музея тематике; систематически пополняет фонды музея, обеспечивает сохранность музейных предметов, организует их учет в инвентарной книге музея; создает и обновляет экспозиции, стационарные и передвижные выставки, проводит экскурсионно-лекторскую работу;

Актив постоянно повышает свой профессиональный уровень. В рамках дополнительного образования на базе музея реализуется программа «Музейное дело», которая позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует интеллектуальному развитию подростков.

Экскурсии Одним из основных видов образовательной и воспитательной деятельности музеев является экскурсия. Именно экскурсия создает благоприятные условия для усвоения информации, которая заложена в экспонатах музея. Экскурсия — коллективный осмотр музея, временной выставки по определенному маршруту под руководством экскурсовода, вследствие которого группу людей связывает особая психологическая атмосфера, вызванная общностью переживаемых эмоций. Музейные экскурсии, проводимые активистами музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, о подвиге жителей города в годы ВОВ, в период локальных войн формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию малой родины. Часто ведь можно услышать слова о том, что история нашего города ничем не примечательна и живут здесь совсем обычные люди, так что и гордиться-то особенно нечем. Подготовка экскурсий, бесед помогает убедиться в обратном.

Именно в музее, где в центре внимания находятся подлинники истории и культуры, такие понятия и ценности, как связь времен, наследие, подвиг, национальная традиция, гражданский долг, служение Отечеству, приобретают реальность и значимость. Еще одним из направлений деятельности музея в образовательном процессе школы является научно-исследовательская деятельность школьников. Школьный музей выступает организационной и предметной базой этой работы. Участие в конференциях НОУ формирует у учащихся навыки публичных научных выступлений, участия в дискуссиях и умения аргументированно и доказательно выражать свое мнение перед оппонентами. Знания и практические навыки, полученные учащимися, расширяют их кругозор, обогащают внутренний мир и способствуют развитию культурного уровня. Музееведческие исследования призваны формировать новые знания в области теории и методики сбора, хранения, обработки и использования музейных предметов. Защита проектов происходит в школьном музее с приглашением ветеранов. Активисты музея создают электронную «Книгу Памяти». В разработке находятся брошюра о вдовах, тружениках тыла и детях войны, статьи в форме их воспоминаний. Деятельность школьного музея постоянно освещается на сайте школы. Ребята записали воспоминания ветеранов войны, тружеников тыла, жителей микрорайона и оформили весь материал в альбомы «Они сражались за Родину». На каждого ветерана ВОВ есть боевой альбом воспоминаний. Ребята ведут общественную работу, шефствуют над памятником погибшим землякам, обелиском «Вечный огонь». Особую роль играет стенд, посвященный И.Е. Бутенко, участнику Курской битвы. В краеведческом музее нашей школы собраны и творческие, исследовательские, поисковые работы учащихся на тему «Великая Отечественная война в жизни моего родного города». В них ученики рассказывают о своих родственниках — участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла. Еще один метод вовлечения школьного музея в образовательный процесс современной школы — это ролевые игры и костюмированные спектакли. Такие формы обучения способствуют развитию

творческого потенциала каждого ребенка, формируют у него навыки общения и взаимодействия в коллективе.

**Муниципальное казённое образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2
г. Светлограда Петровского городского округа Ставропольского края**

Социальный проект

«Экспозиция в комнате истории школы о Сытникове Александре»



Авторы проекта: члены объединения «Поиск»

Руководитель: Чернышева Ирина Викторовна

Территория: г. Светлоград,
площадь 60 лет Октября,4

Название организации:

Муниципальное казённое образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2

Адрес: г. Светлоград Петровского района Ставропольского края, пл. 60
лет Октября, 4

Телефон: 4-96-56

Возраст участников: 10-12 лет

Руководитель проекта:

Чернышева Ирина Викторовна

Пояснительная записка

Проектная деятельность позволяет учащимся уже на начальном этапе осуществить их выбор и попробовать себя в их создании. Работа над проектом позволяет учащемуся осознать ситуации, проблемы, процессы, происходящие в окружающем его мире. Проектная деятельность включает алгоритм проведения проекта, его основополагающие моменты, что позволяет применить его в проектах различных типов и направлений. Для создания положительной мотивации к обучению приводится занимательный материал, материал из разных областей, чаще всего понятный и доступный обучающимся, а для проектов отобраны знакомые для школьников объекты окружающие их.

Принципиальным является характер занятий – это групповые формы работы, деятельностный режим, практико-ориентированная направленность обучения. Уровень усвоения и форма проведения, методы и приемы занятий соответствует психолого-педагогическим особенностям обучающихся пятого класса.

Актуальность

Политика государства в области образования и воспитания подрастающего поколения нацелена на воспитание патриотизма. Невозможно научить людей любить свою Родину не зная ее истории, а любить малую Родину не зная истории жизни и деятельности своих земляков, которые ее прославляли.

В кабинете истории МКОУ СОШ №2 красуются две картины написанные красками: «Поединок Пересвета и Челубея на Куликовом поле» и «Три богатыря».



Они создают атмосферу прошлого. При изучении темы «Куликовская битва» обучающиеся с интересом рассматривают сюжет картины, а учитель истории попутно сообщает, что копию картины Михаила Ивановича Авилова написал выпускник нашей школы Сытников Александр.

Ежегодно в январе наша школа отмечает свой День рождения. Стало традицией проведение классных часов на тему «Наши выпускники». В день встречи выпускников члены объединения «Поиск» проводят экскурсию в комнате истории школы, поэтому возникла необходимость создать экспозицию о бывшем учащемся нашей школы художнике Сытникове Александре.

1. Сбор и анализ информации.

С целью сбора информации мы в школьных архивах нашли адрес проживания семьи Александра, узнали год поступления в школу, год ее окончания. Побеседовали с первой учительницей Бородаенко Людмилой Александровной, классным руководителем Митлаш Ириной Ивановной.

Установили личное общение с Александром через социальную сеть «В Контакте»

Цель проекта: Сбор материала о Сытникове Александре и оформление стенда в комнате истории школы

Задачи:

- укрепление гражданско-патриотического воспитания современной молодежи;
- активизация исследовательской, деятельности школьников;
- воспитание уважения к людям разных профессий
- сохранение памяти о выпускниках школы.

Вид проекта: деятельностный

Ожидаемые результаты работы:

В результате практико-ориентированной деятельности участники проекта приобретут следующие умения:

Личностные:

- раскрытие у учащихся творческого потенциала;
- развитие самодисциплины и ответственности;
- направленность на саморазвитие, самосовершенствование;
- выработка коммуникативных умений;
- мотивация на добросовестное отношение к учебе и общественной работе;
- умение ставить и успешно решать возникающие проблемы.

Метапредметные:

- умение правильно организовывать свое рабочее время (урочное и послеурочное);
- умение грамотно и системно предоставлять результаты своей деятельности;

Предметные:

- знание биографии художника Сытникова Александра

Этапы проекта:

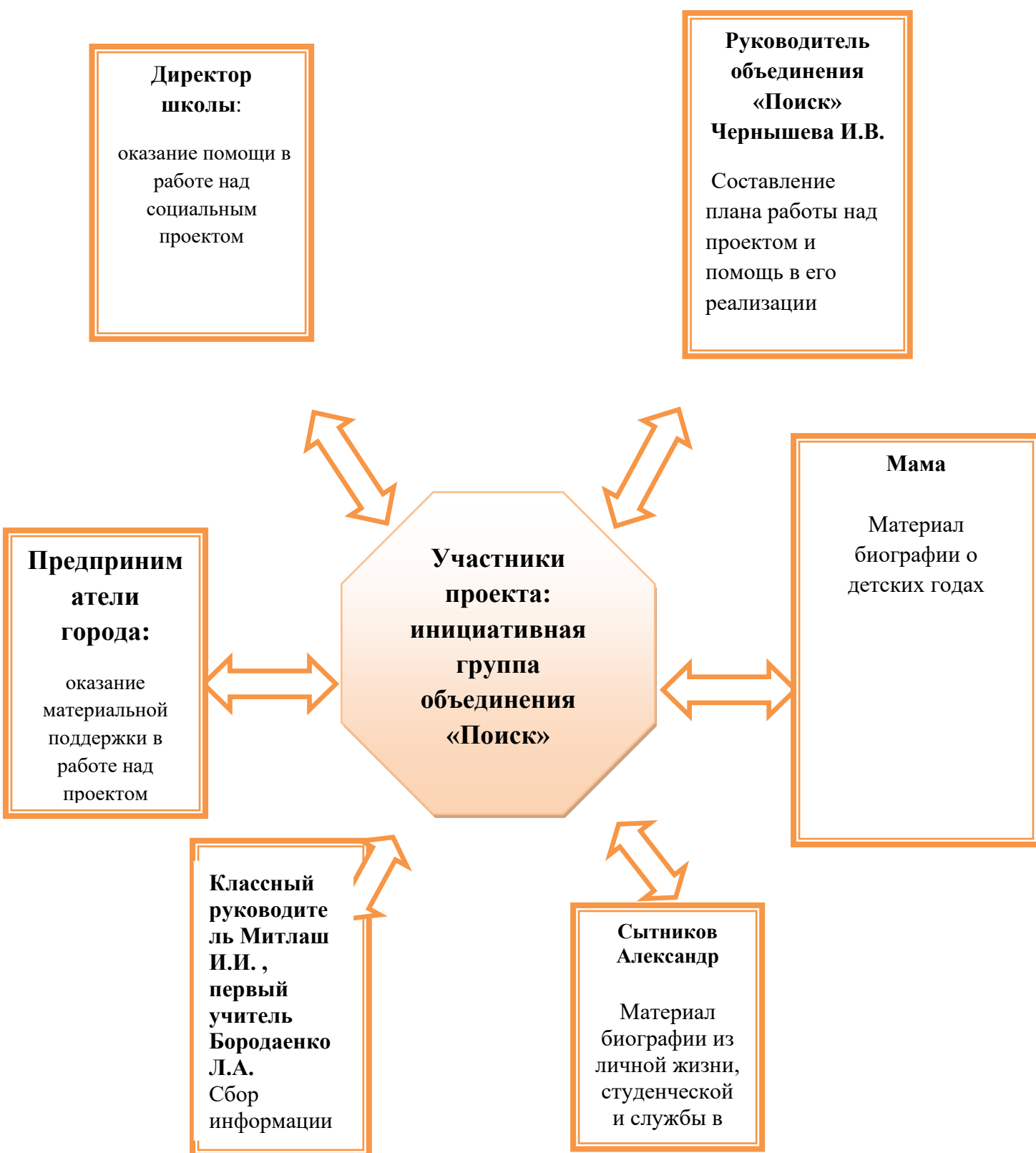
Название этапа	Срок
Подготовительный	Октябрь 2015 г.
Основной	Ноябрь-декабрь 2015 г.
Заключительный	Январь 2015 г.

План реализации проекта:

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Подготовка обучающихся к работе над проектом.	октябрь	Чернышева И.В.
2	Сбор и анализ информации о Сытникове Александре	ноябрь	Объединение «Поиск»
5	Составление плана реализации	декабрь	Инициативная

	данного проекта.		группа 5 класса
6	Подготовка к реализации проекта	декабрь	
8	Реализация проекта	январь	Объединение «Поиск»
9	Рефлексия	январь	

Схема взаимодействия с социумом



Реализация проекта

Подготовительный этап.

1. Подготовка обучающихся к работе над социальным проектом.

В сентябре 2015 года в музее им. И.М. Солодилова проходила выставка картин «Рисуя настроение». Автор картин выпускник нашей школы Сытников Александр.



Посещая эту выставку, членам «Поиск» пришла идея собрать об авторе материал, поместить его на школьный сайт, оформить экспозицию, использовать собранный материал классными руководителями на классных часах, а объединению «Поиск» при проведении экскурсий в школьной комнате истории школы.



К участию в создании экспозиции и презентации привлекли семью Сытникова Александра, учителя начальных классов, классного руководителя, одноклассников, знакомых Александра, обучающихся нашей школы, педагогов, родителей и жителей микрорайона. Они поделятся информацией о жизни и деятельности Александра.

2. Составление плана совместных мероприятий.

№ п/п	Мероприятие	Срок реализации
1	Интервью с мамой Александра	октябрь
2	Интервью с сестрой Александра	октябрь
3	Интервью с Александром	октябрь
4	Интервью с учителем начальных классов	октябрь

	Бородаенко Л.А.	
5	Интервью с классным руководителем Митлаш И.И.	ноябрь
6	Интервью с учителями МКОУ СОШ №2	ноябрь
7	Оформление собранного материала	декабрь
8	Проведение музейных уроков	январь

Основной этап

1. Интервью с мамой

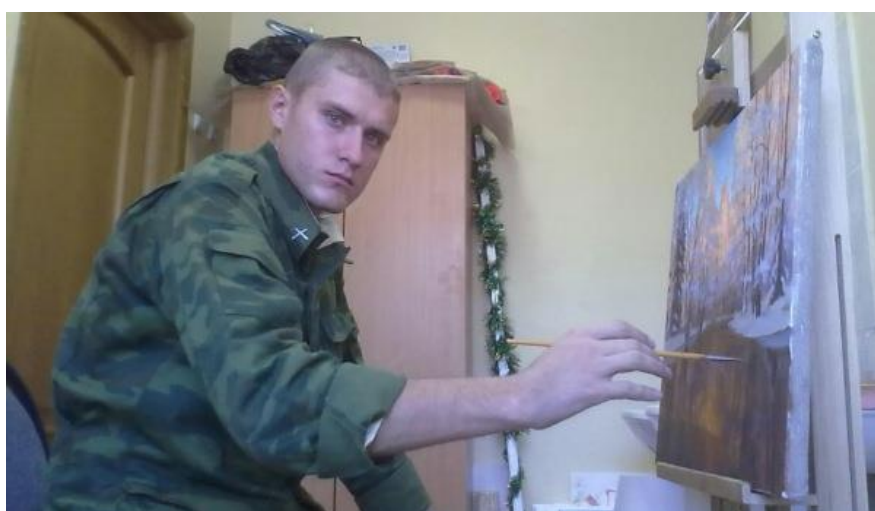
Сытников Александр Викторович родился в г.Светлограде, 11 сентября 1987 года, в семье рабочих - Сытниковой Натальи Михайловны и Сытникова Виктора Николаевича. Был самым младшим ребёнком в семье после своих старших брата Евгения и сестры Марины. В 1993 году пошёл в МОУ СОШ №2 в первый класс. Саша с детства проявлял интерес к рисованию. Четыре года, с 1996-2000 гг., посещал художественную школу. В 2004 г. окончил школу и поступил в Ставропольское художественное училище. В 2009 г. окончил его с отличием.



После училища служил в армии с 2010 по 2011 год, в г.Дагестане п.Ботлих в ЗЗОРБГ (Отдельная, разведовательная бригада, горная).



Проходя службу в военных рядах Российской армии, не расставался с любимым занятием.



2. Интервью с сестрой

После армии, с 2011 г. преподаёт в Ставропольском Художественном училище.

С 2011 по 2015 год учился в Кубанском Государственном Университете на заочном отделении.



Как брат Саша заботливый, отзывчивый, внимательный. Мы часто общаемся с ним и с его семьей. Племянница Вика в нем души не чает. Дядя Саша берет ее на отдых и является для племянницы примером.





3. Интервью с Александром

Для меня самое главное в жизни это семья и работа. Женат на Катеньке. Имеем двух замечательных детей Семена и Святослава. Свой быт и отдых стараемся разнообразить, поэтому часто отдыхаем с выездом на природу.



Человека делают счастливым три вещи: любовь, интересная работа и возможность путешествовать. © Иван Бунин



Поход вокруг Фишт- Оштенского массива. Шесть дней горными тропами среди прекрасной природы западного Кавказа.



Велопокатушки до креста.

Как любящий муж и отец, с большим наслаждением пишу картины, на которых стараюсь запечатлеть жену и детей.





Сын бегаёт по двору с палкой, машет ей как мечом, возомнив себя богатырем)))
Вот решил сделать ему верных спутников всех воинов - щит и меч) Кусок фанеры, старый кожаный ремень и акриловые краски. Вот что получилось)))
Богатырю амуниция понравилась. Дрожайте, супостаты не добрые!!!



Немного денег, труда и получилась песочница трансформер для Семёна, с рисунком динозавра.



Прививаю любовь к путешествиям своим детям



Семик на рыбалочке с подружкой Миланой!

4. Интервью с первым учителем Бородаенко Людмилой Александровной



В 1993 году Саша пошел в первый класс. Был шустрым, подвижным, активным ребенком. Так же как и все ребята бегал на переменах, дергал девчонок за косички. Не любил урок письма, зато с нетерпением ждал урок природоведения и рисования. Способности к рисованию были заметны уже с начальных классов. Очень любил рисовать животных и природу. Принимал активное участие во всех художественных выставках. На его рисунки обращали внимание не только одноклассники, но и учителя.

5. Интервью с классным руководителем Митлаш И.И.



Обучался по программе начальных классов (1-4), на базе детского сада «Берёзка».

В течение всего периода обучения в школе Саша был успешным учеником, интересным собеседником, увлекающимся человеком. Интересы его были самые разносторонние: на уровне школьной программы он хорошо знал историю, обществознание, биологию, обожал уроки изобразительного искусства Пащенко Екатерины Ивановны; обучался в художественной школе.

Что мне нравилось в Александре у него было своё мнение, которое он мог смело высказать, отстоять и даже поспорить, особенно это было заметно на уроках литературы; где любое классическое литературное произведение можно интерпретировать на современный лад, вывернуть «на изнанку» и доказать правильность своих взглядов. На столько это умело у него получалось, что одни уч-ся с интересом его слушали, другие пытались поспорить. Он всегда

был предан своим убеждениям, тут его не переубедить, но и корректен в отношении оппонента.

Александр был «душой» компании для ребят, «своим парнем» - для девчонок - мог сгладить любой конфликт доброй шуткой, иногда своим заразительным смехом, и всё становилось на свои места.

Первую выставку своих художественных работ Саша провёл в стенах родной школы: это были зарисовки диких, домашних животных, пейзаж.

Вторая выставка творческих работ в стенах городского музея – на полотнах предстали удивительные картины животного мира и природы.

Третья выставка, осенью 2015 года, в городском музее предстали на обозрение посетителей работы Саши – это были работы настоящего художника - портретиста, на полотнах которого изображены портреты родных и близких ему людей. Портрет и фото, словно синонимы не только на языке, но и во взгляде.



Меликова Алла Антоновна – директор ГОУСОШ №2

Черниговская Наталья Стефановна – зам. директора по учебно-воспитательной работе

Митлаш Ирина Ивановна – учитель русского языка и лит-ры, классный
руководитель

Ходакова Елена Васильевна – учитель истории

Милорадова Анна Васильевна – учитель английского языка

Хвостиков Алексей Петрович – учитель физической культуры



Выпускной – 2004 год.

Сытников Александр, Колесникова Александра, Покидова Анна, Шаповаленко
Анна, Комнатная Евгения, Саркисова Виктория.

Ходакова Елена Васильевна – учитель истории



2009год – 5 лет после окончания школы.

Сытников Александр, Комнатная Евгения, Насонов Владимир,

Зубенко Алексей, Саркисова Виктория.

Митлаш Ирина Ивановна - класный руководитель

6. Составили смету

№ п/п	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. (руб.)	Сумма (руб.)
1.	Стенд	1 шт.	2000	2000
2.	Фотографии	8 шт.	25 р	200
Итого:				2200

7. Материальная поддержка проекта.

За помощью материальной поддержки мы обратились к бывшему выпускнику нашей школы предпринимателю Пащенко. Обозначили цели нашего проекта и предоставили смету. Он оказал материальную помощь в реализации проекта.

8. Оформление собранного материала

Составлен макет стенда.

Сытников Александр



Заключительный этап

1. Оформлена презентация «Выпускник МКОУ СОШ №2 художник Сытников Александр»
2. Оформлен стенд
3. Собраный материал помещен на сайт школы
4. Ко Дню рождения школы проведена экскурсия в комнату истории школы на тему: «Выпускник МКОУ СОШ №2 художник Сытников Александр»



Результаты проекта:

В ходе реализации проекта удалось:

- собрать материал о выпускнике
- оформить презентацию
- привлечь общественность к реализации проекта
- оформить экспозицию
- поместить на сайт школы
- научились брать интервью, грамотно вести разговор
- получить большое удовлетворение от осознания значимости проделанной работы;
- научились планировать и самостоятельно организовывать работу.

Вывод:

Российская земля – край щедрой природы, незабываемых традиций и богатой событиями истории. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлась одной из важнейших задач современной школы, ведь именно в этом возрасте есть все предпосылки для воспитания священного чувства любви к Родине. Наша школа не является исключением. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности учащихся, зарождаясь из любви к своей «малой родине». Патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Проект способствует развитию навыков формирования гражданской инициативы у школьников, построению будущего гражданского общества

Список литературы

1. Беспятова Н. К., Яковлев Д. Е. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков. — М. : Аирис Пресс, 2006.
2. Бологов Ф. П. В штабе гвардейской дивизии. — М. : Воениздат, 1987. — 255 с., ил. — (Военные мемуары) / Литературная запись В. Я. Голанд.
3. Гольшева Л. Б. Музейная педагогика / Преподавание истории в школе. — № 2. — 2003.
4. Дружинина Э. Б. ПРОФИ. Вып.
5. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. — М., 2000.
6. Лушникова А. В. Музееведение. Музеология / ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусства». — Челябинск, 2010. — 334 с.
7. Туманов В. Е. Школьный музей. — М., 2002.