

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2

Принято  
на педагогическом совете  
№ 1 от 29.08.2024 г.

Утверждено  
приказом МКОУ СОШ №2  
№ 132 от 30.08.2024 г.  
(Г.И. Киселева)



Центр образования цифрового  
и гуманитарного профилей

**ТОЧКА РОСТА**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технической направленности  
учебного курса "Промышленный дизайн"**  
Возраст обучающихся 11-13 лет  
Срок реализации: 1 год (2024-2025)

Автор-составитель:  
Порублева Виктория Васильевна,  
педагог дополнительного образования

г. Светлоград, 2024г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» с элементами промышленного дизайна имеет техническую направленность. Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Часть занятий по программе будет проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

### **Объём, срок освоения программы:**

1 год обучения с сентября по май (306 занятий) с соблюдением каникулярного времени.

Занятия проводятся 9 раз в неделю.

Продолжительность занятий 1 академический час (40 минут, 15 минут перемена)

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 11 – 13 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением декоративно - прикладного творчества.

### **Основные формы и методы организации учебного процесса:**

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей не более 15 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет - источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

**Формы подведения итогов реализации программы:** промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ

### **Уникальность**

Уникальность программы обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования и макетирования.

**Новизна** данной программы является в том, что в процессе обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности детей, дают им возможность изготовить изделия, которые найдут свою место в жилом и общественном интерьере. Дети приобщаются к исследовательской, проектной и творческой работе, учатся делать любую вещь красиво. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней

**Цель:** Формирование у обучающихся понимания о направлении – Промышленный Дизайн, развитие интереса к научно-техническому творчеству и проектной деятельности, а также развитие стремления к изобретательству, повышение мотивации к саморазвитию и образованию, развитие творческой активности детей, их стремление к созданию прекрасного

– обеспечение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию на основе раскрытия творческих и интеллектуальных возможностей личности, а также для коррекции негативных тенденций развития;

- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;
- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

### **Задачи:**

**Обучающие:** формировать технические навыки и приемы в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства, формировать способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности, уметь организовать свое рабочее место.

**Развивающие:** развивать понятие духовного богатства через знакомство с предметами декоративно–прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народа, развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус, приобщать к культуре быта, общения и поведения.

**Воспитательные:** воспитывать у детей интерес к народному искусству, воспитывать трудолюбие, терпение и настойчивость.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в разных направлениях декоративно – прикладного творчества (аппликация, лоскутная мозаика, мягкая игрушка ,печворк, вышивка, папье-маше).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	Введение в учебный курс. Инструктаж.	2	2	-	Опрос
2	Аппликация Аппликация из лоскутков Лоскутная мозаика	24	2	22	Выставка работ
3	Канзаши	30	2	28	Выставка работ

4	Что такое дизайн. И что такое промышленный дизайн? Дизайн календарей	46	20	26	Готовая работа
5	Изонить	26	2	24	Выставка работ
6	Печворк	38	2	38	Выставка работ
7	Пошив игрушек в разных стилях	140	4	136	Презентация работ
8	Заключительное занятие	2	1	1	Итоговая выставка работ
	Итого:	306	35	271	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение в учебный курс.

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

### 2. Вводное занятие.

Виды декоративно-прикладного творчества.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: вышивание, аппликация, плетение.

### 3. Аппликация.

Изготовление аппликации из лоскутков, резаных ниток. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

### 4. Канзаши.

Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности. Изготовление цветов разных видов в подарок (брошь, заколка, ободок) украшения для дома.

### 5. Дизайн календарей

Программа позволит научиться оформлению, дизайну и созданию настольных и настенных календарей. Поможет в создании и распечатке календарей, которые будут полностью соответствовать вашим предпочтениям.

### 6. Программа Sweet Home3D

Для дизайна интерьера, с возможностью просмотра в 3D.

С помощью данной программы обучающиеся научатся создавать план своего дома и располагать мебель, чертить стены комнат на основе загруженного плана дома, а затем перетаскивать на план образцы мебели из каталога, упорядоченного по категориям.

### 7. Программа HomePlanner

Моделирование интерьера, который позволяет представить расположение мебели. Симуляция выполняется в 3D, что делает планировку близкой к реальности. Благодаря этому программному обеспечению может выбрать мебель, идеально соответствующую размерам дома. Как только пользователь закончил планировку, программное обеспечение может рассчитать сумму элементов, выбранных для разработки дизайна.

#### 8. Программы Sculptris –программа для 3D- моделирования

Дети научатся созданию трехмерной модели посредством лепки.

Познакомятся с множеством доступных инструментов, возможностью рисования на модели с наложением текстуры.

#### 9 Квиллинг.

Что это такое квиллинг? История возникновения квиллинга. Инструменты и материалы, необходимые для квиллинга. Техники выполнения.

Изготовление изделий в технике

квиллинг.

#### 10. Изонить.

Условия безопасной работы. История изонити. Инструменты для работы.

Презентация курса «Волшебный клубочек» План и особенности работы курса «Волшебный клубочек»; История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна.

#### 11 Печворк

Условия безопасной работы. История печворка. Инструменты для работы.

Техники выполнения. Изготовление изделий в технике печворк.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

*По окончании обучения дети получают возможность узнать:*

- виды декоративного творчества;
- историю возникновения лоскутной техники, канзаши, старинных способов вышивки ;
- технологию изготовления канзаши;
- конструирование и оформление мягкой игрушки из разных материалов;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию приемов при выполнении лоскутной техники;
- технологию плетения шелковыми лентами;
- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками.

*По окончании обучения дети получают возможность научиться:*

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- грамотно и эстетично выполнять изделия в технике ручной вышивки, канзаши и аппликации;
- самостоятельно изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по предложенным выкройкам и описанию;
- изготавливать выкройки и шаблоны для своей работы;
- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и подарков;
- экономно и аккуратно расходовать материалы при раскрое;

– осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки.

### ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

### Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2021 по 25.05.2022) во время каникул ДОП не реализуется.

№	Число месяцев	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение в учебный курс (2ч.)</b>							
1			Беседа	2	Введение в учебный курс. Инструктаж по ТБ. Виды декоративно-прикладного творчества	Кабинет технологии	Опрос
<b>Аппликация</b>							
<b>Аппликация из лоскутков Лоскутная мозаика (24ч.)</b>							
2			Беседа. Индивидуальная работа	2	Знакомство с видами аппликации	Точка роста	Демонстрация

			по изготовлению шаблонов.		и, рассматривание альбомов с образцами. Изготовление шаблонов.		
3			Практическая работа	6	Простые плоские аппликации. Технология выполнения простой аппликации.	Точка роста	Демонстрация моделей
4			Экспериментирование различных художественных материалов. Практическая работа.	8	Объемная аппликация. Технология выполнения объемной аппликации.	Точка роста	Демонстрация моделей
5			Практическая работа Выставка готовых работ.	8	Полуобъемная аппликация. Технология выполнения полуобъемной аппликации.	Точка роста	Демонстрация моделей
<b>Канзаши (30 ч)</b>							



6			Беседа. Практическа ая работа.	2	Знакомств о с историей возникнов ения канзаши. Разновидн ость форм лепестков. Основные приемы выполнени я	Точка роста	Опрос
7			Работа с интернет источникам и. Практическа ая работа.	10	Способы комбиниро вания круглого и острого лепестка. Разновидн ость форм листочков. Основные приемы выполнени я.	Точка роста	Тести рование
8			Защита проектов.	10	Цветы. Цветы из ткани. Цветы из атласных лент.	Точка роста	Демонстра ция моделей
9			Проектиров ание. Практическа ая работа - раскрой шаблонов, деталей. Подготовка выставочны х работ.	8	Знакомств о с видами ручных швов. Игольница «Шляпка»	Кабинет технолог ии	Демонстра ция моделей. Само- Анализ.
<b>Промышленный дизайн (46ч)</b>							
10			Беседа.	2	Что такое	Точка	Презентац

			Работа в группах.		дизайн. И что такое промышленный дизайн?	роста	ия.
11			Беседа. Работа в программе.	2	Дизайн календарей	Точка роста	Практическая работа по дизайну календарей.
12			Беседа. Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
13			Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
14			Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
15			Беседа. Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы IKEA Home Planner (Планировка комнат)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
16			Работа в программе.	2	Знакомство с	Точка роста	Практическое

					работой программы IKEAHome Planner (Планировка комнат)		задание. Презентация работ.
17			Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы IKEAHome Planner (Планировка комнат)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
18			Беседа. Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы Sculptris – программа для 3D-моделирования	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
19			Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы Sculptris – программа для 3D-моделирования	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
20			Беседа.	2	Знакомство с историей возникновения техники «Изонить». Правила владения иглой, нитками, шилом, трафарето	Точка роста	Опрос

					М.		
21			Практическая работа.	2	Знакомство с техникой заполнения угла, и круга. Обучение плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций. Выполнение композиций по замыслу	Точка роста	Демонстрация изделий
22			Практическая работа	10	Выполнение композиций по замыслу.	Точка роста	Демонстрация изделий
23			Практическая работа.	12	Знакомство с историей возникновения техники «Печворк». Правила владения ножницами	Точка роста	Демонстрация изделий

					и, шилом, трафаретом. Выполнение композиции по замыслу		
<b>Изонить (26ч)</b>							
24			Беседа.	2	Техники: “Забавные уголки”, “Мозаика из многогранников”, “Свободная техника”.	Точка роста	Опрос. Практическое задание
25			Беседа. Практическая работа.	12	Выполнение композиции по замыслу.	Точка роста	Опрос. Практическое задание. Демонстрация изделий.
26			Практическая работа.	12	Выполнение композиции по замыслу.	Точка роста	Презентация работ
<b>Печворк (38 ч)</b>							
27			Практическое занятие	12	Выполнение композиции по замыслу.	Точка роста	Выставка работ
28			Мастер - классы	12	Выполнение композиции по замыслу.	Точка роста	Презентация Работ.
29			Подготовка выставочных работ на конференцию	4	Подготовка работ к выставкам, конкурсам	Точка роста	Демонстрация изделий. Защита проектов.

30			Защита проектов.	10	Композиции по замыслу.	Точка роста	Демонстрация моделей
<b>Пошив игрушек в разных стилях (140ч)</b>							
31			Пошив объемных игрушек из поролона	22	Композиции по замыслу.	Точка роста	Демонстрация моделей
32			Пошив игрушек на каркасной основе	18	Композиции по замыслу.	Точка роста	Демонстрация моделей
33			Новогодние украшения	12	Композиции по замыслу.	Точка роста	Демонстрация моделей
34			Куклы - сувениры в народных костюмах.	30	Композиции по замыслу.	Точка роста	Демонстрация моделей
35			Лоскутные куклы.	24	Композиции по замыслу.	Точка роста	Демонстрация моделей
36			Проект «Полезные игрушки».	4	Композиции по замыслу.	Точка роста	Демонстрация моделей
37			Проект «Игрушки в подарок».	4	Композиции по замыслу.	Точка роста	Демонстрация моделей
38			Проект «Комбинированные игрушки по рукоделию»	4	Композиции по замыслу.	Точка роста	Демонстрация моделей
39			Тильды	2	Композиции по замыслу.	Точка роста	Демонстрация моделей
40			Тильды - куклы	3	Композиции по	Точка роста	Демонстрация

					замыслу.		моделей
41			Тильды – интерьер	3	Композиции по замыслу.	Точка роста	Демонстрация моделей
42			Тильды - пэчворк	4	Композиции по замыслу.	Точка роста	Демонстрация моделей
43			Тильды - пасха	4	Композиции по замыслу.	Точка роста	Демонстрация моделей
44			Тильды - летняя страна	4	Композиции по замыслу.	Точка роста	Демонстрация моделей
45			Итоговое занятие	2	Все композиции и	Точка роста	Демонстрация моделей

### **Материально-техническое обеспечение программы**

*Оборудование:* учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка. Ноутбуки для работы по промышленному дизайну.

*Материалы:* бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки

*Инструменты:* простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

### **Контроль и учет освоения программы**

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, выставка, методическая разработка, открытое занятие конкурс; демонстрация моделей;

**Оценочные материалы** устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

**Методические материалы:**

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

**Взаимодействие педагога с семьёй.**

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделки удовлетворит потребность ребёнка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии. Наладить взаимодействие с родителями призваны: - мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребёнка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи; - присутствие на конкурсах, где родители привлекаются к оценке детских работ; - традиционные формы – родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.



### **Список источников для педагогов:**

1. Михеева М.М. «Введение в дизайн-проектирование» Методическое указание. / Михеева М.М. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2013. – 50 с.
2. Михеева М.М. «Дизайн-исследования» Методическое указание. / Михеева М.М. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2015. – 85 с.
3. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. - М.: Изобразительное искусство, 2018.
4. Терехова Н. Ю. «Креативные технологии в промышленном дизайне» Методическое указание. / Терехова Н. Ю. И.А. Филатов И.А. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2015. – 57 с
5. Что такое проект – [Электронный ресурс] – [http://pm-notes.ru/project\\_definition/](http://pm-notes.ru/project_definition/)
6. Основы визуального дизайна – [Электронный ресурс] – <https://qps.ru/hJH6B>

### **Список источников для обучающихся**

1. Борис Евгеньевич Кочегаров. «Промышленный дизайн». / Борис Евгеньевич Кочегаров. – М.: ДВТГУ, 2006. – 297 с.
2. Виктор Папанек. «Дизайн для реального мира». / Виктор Папанек. – М.: Д. Аронов, 2008. – 416 с.
3. Скульптурное 3D-моделирование в Sculptris – [Электронный ресурс] – <http://sculptris-3d.blogspot.com/>
4. История и технологии 3D-сканирования – [Электронный ресурс] – <https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-skaner-i-kak-on-rabotaet/>
5. Смирнов В.А. «Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс» Учебное пособие. / Смирнов В.А. – М: Проспект, 2016. – 161 с.
6. Витвицкая, М.Э. Ikebana, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. ---Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2018
7. Вихрев Палех. Вторая композиция / Вихрев, Ефим. - М.: Художественная литература, 2018.

### **Ссылки на вебстраницы**

1. [pembrok.narod.ru/sharsmain.html](http://pembrok.narod.ru/sharsmain.html)
2. [www.rukodelie.ru](http://www.rukodelie.ru)
3. <http://stranamasterov.ru>

## Тест «Лоскутки»

**Выполни тест №1, отмечая галочкой правильные ответы.**

**1.Лоскутная это техника:**

- изделие из лоскутков.
- изделие из льняной ткани.

**2.Какие изделия можно выполнять из лоскутков?**

- одеяла.
- наволочки.
- подушки.

**3.Какие материалы используют для выполнения работ из лоскутков?**

- ткань
- пряжа
- тесьма
- кружева.

**4.Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления изделий из лоскутков.**

- игла.
- ножницы.
- сантиметровая лента.
- линейка.

**5.Эскиз это:**

- рисунок
- шаблон.
- чертеж.

Тест

***Волокна растительного и животного происхождения относятся к волокнам:***

- А) искусственным;
- Б) синтетическим;
- В) натуральным.

***Какие инструменты относятся к измерительным?***

- А) ножовка, дрель, линейка
- Б) рубанок, пила, молоток
- В) линейка, угольник, циркуль**

***Что относится к натуральным волокнам?***

- А) шерсть, вискоза, лен
- Б) хлопок, лён, шерсть, шёлк**
- В) вискоза, шёлк, лен

***Как называется неосыпающийся край ткани?***

- А) кромка
- Б) шов
- В) срез

***Долевая нить при растяжении:***

- А) растягивается
- Б) не изменяет свою длину
- В) скручивается