Всероссийская научно-практическая конференция школьников «Первые шаги в науку»

Номинация: история

Тема: «Окопная правда»

Выполнил:

ученик 10А класса

Кабаков Иван

Руководитель:

учитель обществознания

Чернышева И.В

г. 2024

**Оглавление**

1. Оглавление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.1

2. Введение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.2

3. Основная часть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.4

4. Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.9

5. Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.10

6. Приложение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.11

**Введение**

Актуальность:

В военное время стихи и песни призывали людей на решительный бой с фашистами, укрепляли мужество защитников, поднимали их боевой дух. Поэзия не льстила современнику, не изображала его путь, усеянный розами. Она изображала войну такой, какой она была. Поэзия в годы войны заняла огромное место в духовной жизни миллионов людей. Она укрепляла веру в победу, в силы человека, помогала переносить испытания. Она помогала людям жить.[[1]](#footnote-1)

В настоящее время проходит Специальная Военная Операция (СВО). Недавно я узнал о творчестве Сергея Лобанова, и мне стало интересно, знает ли современное поколение о его творчестве.

Выявление **проблемы**: из результата социологического опроса, проведенного в 10 х классах видно, что наиболее популярным в годы ВОВ стало стихотворение «Жди меня» и «Бородино». (приложение 1)

Никто не знает творчество поэтов, освещающих события СВО.

**Цель проекта:**

-Познакомить подрастающее поколение с творчеством Сергея Лобанова - писателя и участника Специальной Военной Операции

**Задачи проекта:**

- собрать материал о биографии Сергея Лобанова.

- найти материал о творчестве Сергея Лобанова.

- сравнить современную поэзию с поэзией Великой Отечественной Войны.

**Методы,** используемые для реализации задач:   
-Анализ

-Сравнение

-Соц опрос.

**Основная Часть**

Сергей Викторович Лобанов родился 7 марта 1989 года, в городе Холмсе Самалинской области. Жил в Ставрополе, в настоящее время живет и проходит службу в Москве.

В 2011 году окончил Московский государственный гуманитарный университет имени М. А. Шолохова.

С 2011 года по настоящее время служит в Воздушно-десантных войсках России. Гвардии лейтенант.

Сергей Лобанов – поэт. Публиковался в журналах и коллективных сборниках «Воин России», «Рать», «Литературный Кисловодск», «Зелёный листок», «Белая акация», «Литературное Ставрополье», «Российский писатель».

Лауреат премии газеты «Российский писатель» в номинации «Новое имя» (2021 г.).

Член Союза писателей России с марта 2022 года. Победитель конкурса «Поэзия Z» Минобороны России (2022 г.).

Свою авторскую деятельность начал в 2000 х. Сергею, тогда еще совсем юному пятикласснику, понравилась девочка, и не стесняясь, он решил всем рассказать о своих чувствах. Тогда он и написал свое первое стихотворение.[[2]](#footnote-2)

Автор четырех поэтических сборников: «Под знаком ветра» (2006), «Время цветения» (2007), «Венчание с ночью» (2009), «На лепестках жасмина» (2015) Первые сборники стихов были очень лирическими и романтичными. Это обусловливается тем, что автор был молод, влюблен и энергичен. В этих сборниках можно встретить стихи, посвященные маме, любимой, природе. Так же Сергей Лобанов писал стихи и до Специальной Военной Операции, начиная с 2006 года. Одно из таких стихотворений, под названием «Я помчусь в тиши с рассветом…»

**«Я помчусь в тиши с рассветом…»**

Я помчусь в тиши с рассветом

В степь, букет цветов нарву.

В мире я живу поэтом,

И поэтом я умру.

Я сожму в ладони горе

Брошу наземь, растопчу.

Помирюсь с любимой скоро:

К ней с цветами я лечу.

Наберу я звезд в карманы

Чтоб посеять на земле.

В росном утону тумане,

В утренней хрустальной мгле.

С ветром унесусь я в поле

Буду песни петь, кричать.

Нет мне счастья больше воли,

Горя — больше, чем молчать.

Чувствами душа раздета

Со щеки росу сотру.

Я сегодня — луч рассвета.

Жил поэтом и умру…

Как поэт и писатель в 2018 году написал военно-историческую книгу «21-я ОДШБр - 247-й гв. ДШП. 45 лет».

Но настоящая слава пришла к нему в мае 2022 года после опубликования в соцсетях стихотворения «Три дня»» в авторском исполнении.

***Три дня***  
Посвящаю моему другу Александру Луганскому  
  
Ты выжил там, где властвовала смерть.  
Она тебя, мой брат, три дня пытала.  
Ты мог бы сдаться, мог бы не терпеть,  
Но для тебя погибнуть – было мало.  
  
Израненный, средь дыма и огня,  
Три дня лежал ты в поле у дороги,  
Когда твои погибшие друзья  
Уже в раю беседовали с Богом.  
  
Ночами, в ожидании зари,  
Боролся ты с чужой февральской стужей.  
И чтобы жажду как-то усмирить,  
Ты ел кровавый снег и пил из лужи.  
  
Бои гремели где-то в стороне:  
Рвались снаряды, голосили мины.  
Едва дыша, ты думал о жене  
И некрещёном годовалом сыне.  
  
На третью ночь тебя нашли свои.  
Играло небо звёздною картечью.  
И даже громогласные бои  
Не заглушали звуки русской речи.  
  
…Живи, мой братец, всем смертям назло.  
Со временем затянутся все раны.  
И знай, тебе не просто повезло –

***У Бога на тебя другие планы.***

В считанные часы видео набрало десятки тысяч просмотров. Настоящая фронтовая история окопной правды, пробирающая до мурашек, была прочитана гвардии старшим сержантом Лобановым прямо на линии боевого соприкосновения. Стихотворение «Три дня» стало первым в ходе Специальной военной операции стихотворением направления «окопной

правды». Новая страница истории военной литературы была открыта и написана молодым поэтом Сергеем Лобановым. В то время Сергей и не думал о популярности, как он говорит сам, он просто хотел поддержать друга (Александра Луганского):

*"Да, в мае 2022 года. И ни о каком поэтическом успехе или славе я в тот момент даже не думал. Хотел поддержать товарища, Сашу Луганского, который выжил там, "где властвовала смерть". У него было пробито легкое, прострелено плечо, в позвоночник попал осколок…"[[3]](#footnote-3)*

Это стихотворение заставило журналиста Аркадия Викторовича Мамонтова снять передачу об Александре Луганском. На слова написана песня. Так поэт Сергей Лобанов приобрел славу. Его отправили проходить службу в Москву. В недавнем выступлении перед Советом Федерации Сергей Лобанов назвал Сашу примером мужества.

С новыми событиями, проходившими в стране менялась и тематика стихотворений. Так было написано стихотворение «В Крыму», посвященное присоединению Крыма к России.

Творчество поэта С.Лобанова о том, что дорого каждому человеку. В годы Великой Отечественной войны было написано стихотворение «Летела с фронта похоронка» Степаном Кадашниковым о раненом бойце и у Лобанова есть стихотворение о раненом бойце «Три дня».

Летела с фронта похоронка  
На молодого пацана,  
А он живой лежал в воронке…  
Ах, как безжалостна война!  
  
И проходили мимо танки…  
Чужая речь… а он лежал,  
И вспоминал сестру и мамку,  
Лежал и тихо умирал.  
  
Пробита грудь была навылет,  
И кровь стекала в черный снег,  
А он глазами голубыми  
Встречал последний свой рассвет.  
  
Нет, он не плакал, улыбался,  
И вспоминал родимый дом,  
И пересилив боль поднялся,  
И, автомат подняв с трудом,  
  
Он в перекошенные лица  
Горячий выплеснул свинец,  
Приблизив этим на минуту  
Войны, безжалостной, конец.  
  
Летела с фронта похоронка,  
Уже стучался почтальон,  
Солдат, глаза закрыв в воронке,  
На миг опередил её.

На войне солдат сражается за Родину, за родителей, за жену и своих детей. Наиболее популярным стихотворение в годы ВОВ стало стихотворение Симонова «Жди меня…». Лобанову эта тема была тоже очень значима, ведь дома остались жена и двое детей. Свою любовь к ней , гордость и в то же время вину перед ней он выразил в стихотворении «Моя жена»

«Моя жена»

Моя жена сильнее многих женщин,  
Она-жена военного, и ей  
Обычный мир судьбою не обещан  
С его привычным ходом дел и дней.

Смиренно наблюдая за часами,  
Но в тайне их медлительность кляня,  
Неделями, нередко - месяцами  
Она, не уставая, ждёт меня.

Моя жена сильнее многих женщин.  
Когда в командировке я, она  
Замажет на стене узор из трещин,  
По комнатам пройдёт, как старшина.

Подвинет шкаф, сама починит дверцу,  
Которую сломал проказник - сын.  
А по ночам она рисует сердце  
Из наших двух сердечных половин.

Даст Бог, меня любить не станет меньше,  
Насытившись разлуками сполна.  
Моя жена сильнее многих женщин  
Но в этой силе есть моя вина.

29 января 2025 года Сергей Лобанов был приглашен в Совет Федерации. В выступлении он рассказал о своей жизни, о том, почему и когда начал писать. Как он стал связан со службой в армии и своем творческом пути.

Сергей сказал, что уверен в будущем России, так как уверен в подрастающем поколении.

Так же он сделал заявление в сторону Украины и указал на ее проблему

«Основная проблема Украины в том, что они утратили свою историю». В своем выступлении Сергей Обращался к словам Михаила Ломоносова

**«*народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего*»**. [[4]](#footnote-4)

Завершил он свое выступление стихотворением «Россия»

**«Россия»**

*Мы знали – не всем улыбнётся Победа,*

*Не каждый могилу свою обретёт.*

*Но большей любви, чем к России, не ведав,*

*Мы без колебаний шагали вперёд.*

*Мы побатальонно, поротно, повзводно*

*Собой удобряли гектары земли.*

*И мы убивали, бывало – охотно,*

*Но мы по-другому, увы, не могли.*

*Мы в лужи впивались иссохшими ртами,*

*Мечтали о бане, курили бурьян.*

*Мы юность свою отдирали с бинтами,*

*Прилипшими к мясу сочившихся ран.*

*Мы видели бога: обычного роста,*

*На шее АКа, под бронёю – Псалтырь*

*С потёртым листом, где Псалом девяносто.*

*…Тем богом был храбрый отец-командир.*

*Нас фосфором жгли, нас шрапнелью косили,*

*Но мы не страшились неравных боёв.*

*Великое счастье – родиться в России!*

*Особая честь – умереть за неё.*

***«Великое счастье – родиться в России!***

***Особая честь – умереть за неё»***

***-*** эти слова вызвали у всех присуствующих в зале торжество.

Во времена Великой Отечественной Войны естественно также были стихи о патриотизме и могуществе нашей Родины

**«Отчизна»**

Мы гордые люди державы народной,  
Тверда наша воля и поступь тверда.  
Советских республик Союз благородный  
Отчизна свободы, наук и труда.  
  
Мы родину любим великой любовью —  
Свободных народов большую семью,  
Ее создавали мы потом и кровью,  
Ее отбивали в упорном бою.  
  
Лучами немеркнущей сталинской славы  
Советский народ озарен навсегда.  
Сияет над миром наш герб величавый,  
Победы горит боевая звезда.  
  
[**Вас.Лебедев-Кумач**](http://0gnev.livejournal.com/227317.html).  
5 декабря 1944 года, "Известия", СССР\*.

Заключение

В своей работе я постарался познакомить вас с творчеством участника СВО - Сергеем Лобановым. Его произведения про военные действия являются настоящей окопной правдой.

**Приложение 1**

Я сделал Соц. Опрос, который звучал следующии образом: «Какие стихотворения, связанные с войной, вы знаете?»

Ответы:

Жди меня - 66%

Бородино – 18 %

Сороковые - 5%

Другое - 10%

Используемая литература:

<https://pisateli-rossii.ru/imya-i-slovo/sergej-lobanov-na-hersonskom-napravlenii/> - Биография

<https://denliteraturi.ru/article/8097> - Биография

<https://vr.ric.mil.ru/Publikacii/item/413001/> - Биография

<https://rg.ru/2024/07/10/ia-maestro.html> - Интервью

<https://vk.com/video-170206299_456247027> - Совет Федерации

**Стихи**

<https://vk.com/wall-66076937_7005> - «Три дня»

<https://vk.com/video-216294263_456239024> - «Жене»

1. https://videouroki.net/razrabotki/rol-poezii-v-ghody-vielikoi-otiechiestviennoi-voiny.html [↑](#footnote-ref-1)
2. <https://pisateli-rossii.ru/imya-i-slovo/sergej-lobanov-na-hersonskom-napravlenii/> [↑](#footnote-ref-2)
3. <https://rg.ru/2024/07/10/ia-maestro.html> [↑](#footnote-ref-3)
4. <https://vk.com/video-170206299_456247027> [↑](#footnote-ref-4)